

А биография не история и терпит всякие мелочи описываемых лиц» (VIII, 891).<sup>5</sup> Это позволяет в дальнейшем в ряде моментов обращаться к этому очерку наряду с другими автобиографическими произведениями Державина.

Названные тексты надолго выпали из поля зрения исследователей, поскольку Я. К. Грот, имевший копии этих текстов, опубликовал из них только те отрывки, которые дополняли имевшиеся у него более поздние материалы.<sup>6</sup>

Как биографические заметки, так и «Примечания» очень быстро перестали удовлетворять самого Державина, и вскоре он еще раз вернулся к работе над автобиографическими произведениями. В 1809 г. в имении на Званке он продиктовал своей племяннице Е. П. Львовой «Объяснения» на свои стихотворные тексты, а завершив работу над «Объяснениями», почти без перерыва приступил к более полному описанию своей биографии. В 1813 г. он закончил этот труд, названный им «Записки из известных всем происшествий и подлинных дел, заключающих в себе жизнь Гаврилы Романовича Державина».

Оба текста были изданы Я. К. Гротом в составе подготовленного им Академического собрания сочинений Державина<sup>7</sup> и с тех пор прочно вошли в научный оборот.

Грот совершенно верно, но вскользь отметил, что «Объяснения» и «Записки» — тексты, в ряде аспектов построенные по принципу взаимной дополнительности, так как Державин, «находя, что он в своих „Объяснениях“ уже достаточно коснулся одной стороны своей жизни <...> хотел отдельно описать другую, т. е. служебную» (VIII, 899).

Замечание это прошло незамеченным, и восприятие «Записок» было в большой степени обусловлено тем, что их сочли за единственный и исчерпывающий вариант автобиографии, в котором Державин сказал о себе все, что считал нужным.<sup>8</sup>

Но и Грот не учел в свою очередь, что, хотя конкретные стихотворные образы, как правило, одинаково истолкованы в «Примечаниях» и «Объяснениях», это не варианты или редакции одного текста, а самостоятельные произведения, и не опубликовал «Примечания».

Публикатор заметки «Нечто о Державине» и «Примечаний», Е. Н. Кононко совершенно справедливо отмечает, что «Примеча-

<sup>5</sup> Ссылки даются в тексте по изданию: *Державин Г. Р. Сочинения с объяснительными примечаниями Я. К. Грота.* СПб., 1864—1883, т. I—IX. Римская цифра означает номер тома, арабская — номер страницы.

<sup>6</sup> Отрывки из «Примечаний» вошли в т. 9 издания. В т. 6, в виде комментариев к «Запискам», Грот дает отрывки из так называемой «Тетради с автобиографией 1805 года». Это и есть «Нечто о Державине».

<sup>7</sup> Впервые «Записки» увидели свет несколькими годами ранее, в журнале «Русская беседа».

<sup>8</sup> Отклики на выход «Записок» подробно рассмотрены в работе: *Западов В. А. Проблема Державина в журналистике 60-х годов.* — В кн.: *Из истории русской журналистики второй половины XIX в.* М., 1964, с. 28—43.